

# BADEN-BADEN

Teil der UNESCO-Welterbestätte  
„Bedeutende Kurstädte Europas“

*Component Part of the  
World Heritage Site  
“Great Spa Towns of Europe”*

GREAT  
SPA TOWNS  
*of Europe*

# GREAT SPA TOWNS *of Europe*



MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



VICHY

Die „Bedeutenden Kurstädte Europas“ stellen ein außergewöhnliches Zeugnis des europäischen Kurphänomens dar, dessen Blütezeit in der Zeit von ca. 1700 bis ca. 1930 lag und hunderte von Kurorten hervorbrachte. Die Serie umfasst jene Kurstädte, die zu ihrer Zeit die bekanntesten waren, ein internationales Publikum anzogen und sich besonders dynamisch entwickelten.

Auch wenn jede Kurstadt in ihrer individuellen Ausprägung unterschiedlich ist, entwickelten sich doch alle Städte rund um die Quellen, die die Katalysatoren für eine spezifische räumliche Stadtentwicklung waren. Ensembles von Kurbauten umfassen Badehäuser, Brunnenhallen, Trinkhallen, Behandlungseinrichtungen und Wandelhallen, die zur Anwendung des Heilwassers zum Baden, Inhalieren oder Trinken entworfen wurden. Für die Kurgäste entstanden Hotels und Villengebiete.

„Kuren“, äußerlich oder innerlich, bedeutete neben den therapeutischen Anwendungen auch gesellschaftlicher Austausch und Amusement, die sich mit dem Begriff der Gesellschaftskur zusammenfassen lassen. Dafür wurden Kurhäuser, Spielcasinos und Theater errichtet. Hinzu kamen kurortspezifische infrastrukturelle Einrichtungen – von Wasserverteilungssystemen und Salzproduktionsanlagen bis hin zu Eisenbahnen und Seilbahnen.



KARLOVY VARY



FRANTIŠKOVY LÁZNĚ



CITY OF BATH



Alle Einrichtungen sind eingebettet in einen übergeordneten städtebaulichen Zusammenhang mit sorgsam gepflegter Kurlandschaft – einer Umgebung aus Parks, Gärten und Promenaden, Sportanlagen und Wäldern. Gebäude und Freiräume sind visuell und physisch mit der umgebenden Landschaft vernetzt, die einen bedeutenden Beitrag zur Therapie im Rahmen des Kurens sowie zur Erholung und zur Zerstreung leistet.

Die „Bedeutenden Kurstädte Europas“ haben einen langen Weg hinter sich. Am 24. Juli 2021 fiel bei der 44. Sitzung des UNESCO-Welterbekomitees die Entscheidung über die Aufnahme auf die UNESCO-Welterbeliste. Die Initiative hierfür begann bereits im Jahr 2006 in Baden-Baden. Im Januar 2019 war der transnationale serielle Welterbeantrag im UNESCO-Welterbezentrum in Paris eingereicht worden.

Die Aufnahme der „Bedeutenden Kurstädte Europas“ in die UNESCO-Welterbeliste ist ein wichtiger Meilenstein für die elf Kurstädte auf ihrem gemeinsamen Weg zur Stärkung ihrer kontinuierlichen Bemühungen um den Schutz ihres Kultur- und Naturerbes. Diese Bemühungen unterstützen die langfristigen Ziele der UNESCO zur Förderung der nachhaltigen Entwicklung und des interkulturellen Verständnisses.



*All of the above are integrated into an overall urban context including a carefully managed recreational and therapeutic environment of parks, gardens, promenades, sports facilities and woodlands. Buildings and spaces connect visually and physically with their surrounding landscapes, which are regularly used for exercise as a contribution to the therapy of the cure, and for relaxation and enjoyment.*

*The “Great Spa Towns of Europe” have come a long way. On 24 July 2021, at the 44th session of the UNESCO World Heritage Committee, the decision was made to include the site on the UNESCO World Heritage List. The initiative for this began back in 2006 in Baden-Baden. In January 2019, the transnational serial World Heritage application had been submitted to the UNESCO World Heritage Centre in Paris.*

*The inscription of the “Great Spa Towns of Europe” on the UNESCO World Heritage List is an important milestone for the eleven spa towns in their shared journey towards strengthening their ongoing efforts for safeguarding and conserving their cultural and natural heritage. These efforts support UNESCO’s long-term goals of promoting sustainable development and intercultural understanding.*





BADEN BEI WIEN



MONTECATINI TERME



BAD EMS

*The “Great Spa Towns of Europe” bear an exceptional testimony to the European spa phenomenon, which gave rise to hundreds of spa towns from around 1700 to the 1930s. The “Great Spa Towns of Europe” series captures the most famous spa towns in their time, which attracted an international audience and displayed a particularly dynamic development.*

*Although the difference of each spa town, all developed around mineral water springs, which were the catalyst for a specific spatial urban development. Ensembles of spa buildings include baths, pump rooms, drinking halls, treatment facilities and colonnades designed to harness the water resources and to allow its practical use for bathing, inhalation and drinking. Hotels and villa districts were created for the spa guests.*

*“Taking the cure”, externally or internally, also meant social exchange and amusement in addition to therapeutic applications. Assembly rooms, casinos and theatres were built for this purpose. These buildings and facilities were supplemented by spa support infrastructure – from water supply systems and salt production plants to railways and funiculars.*



BAD KISSINGEN

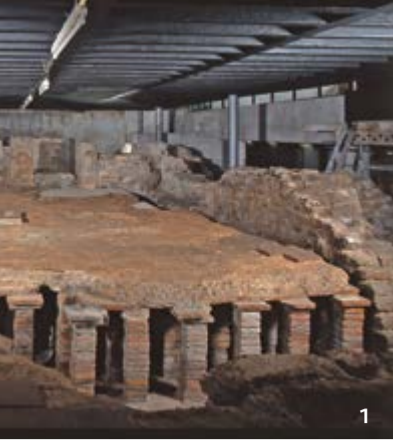


BADEN-BADEN



SPA





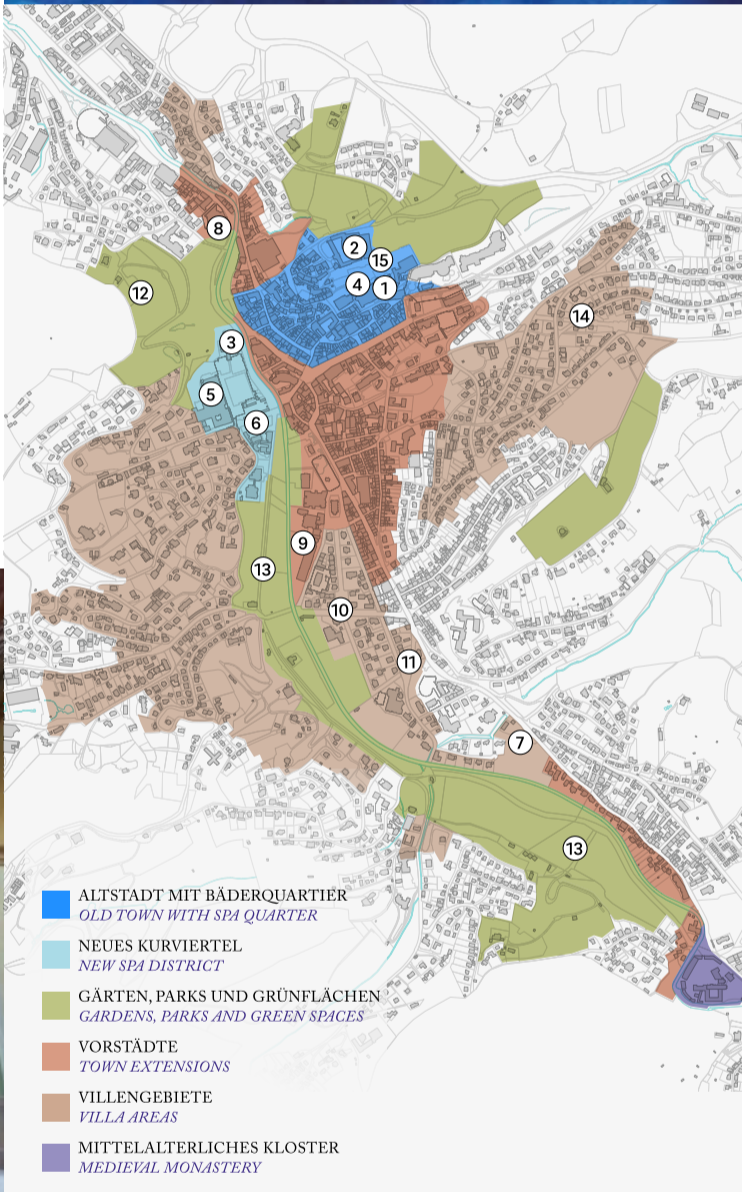
Der Beitrag Baden-Badens zur transnationalen seriellen UNESCO-Welterbestätte „Bedeutende Kurstädte Europas“ besteht einerseits in der Nutzung des Thermalwassers seit der Antike, die bis heute bedeutsame Spuren im Stadtbild hinterlassen hat. Andererseits stieg Baden-Baden nicht zuletzt durch die Spielbankkonzession zum Modebad von Weltrang auf und wurde als „Sommerhauptstadt Europas“ bekannt. Der für europäische Kurstädte des 19. Jahrhunderts typische Mikrokosmos ist in Baden-Baden mit allen wichtigen Attributen und in einzigartiger Qualität und Vielfalt bis heute erhalten.



**Auswahl von Attributen und Elementen der UNESCO Welterbestätte „Bedeutende Kurstädte Europas“ in der Teilstätte Baden-Baden**

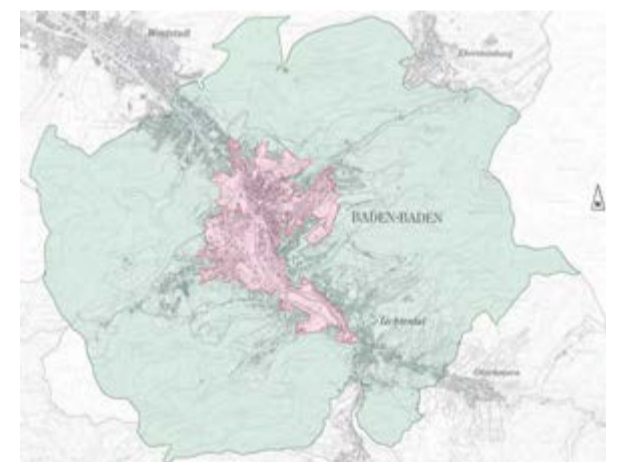
- Gebäude, die mit Kuranwendungen in Verbindung stehen**
- 1 Römische Badruinen (1. Jh.)
  - 2 Fürstliches Bad im Neuen Schloss (ca. 1660)
  - 3 Trinkhalle (1839-42)
  - 4 Friedrichsbad (1869-77)
- Gebäude für die Gesellschaftskur**
- 5 Kurhaus (1821-24)
  - 6 Theater (1860-62)
- Beherbergung**
- 7 Villa Merck (1859)
  - 8 Hotel Badischer Hof (1807)
  - 9 Hotel Stéphanie-les-Bains/ Brenners Park-Hotel & Spa (1834-95)
- Kirchen**
- 10 Anglikanische Kirche (1864-67)
  - 11 Russisch-Orthodoxe Kirche (1880-82)
  - 12 Stourdza Kapelle (1864-66)
- Gärten, Parks und Grünflächen**
- 13 Lichtentaler Allee
  - 14 Wasserkunstanlage ‚Paradies‘ (1921-25)
- Kurinfrastruktur**
- 15 Stollenanlage (19. Jh.)

**Stadtquartiere und ausgewählte Elemente in der Kernzone in Baden-Baden**  
*Urban quarters and select elements in component part Baden-Baden*



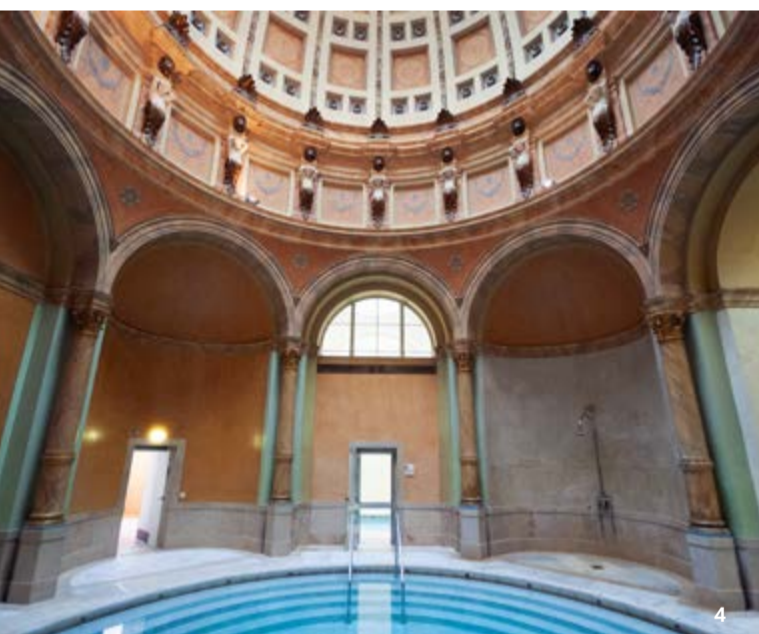
**Selection of attributes and elements of the UNESCO World Heritage Site “Great Spa Towns of Europe” in the component part Baden-Baden**

- Buildings connected to Spa Treatments**
- 1 Roman Bath Ruins (1<sup>st</sup>-century)
  - 2 Princely Bath in the New Palace (ca. 1660)
  - 3 Pump Room (1839-42)
  - 4 Friedrichsbad (1869-77)
- Buildings for Leisure and Pleasure**
- 5 Assembly Rooms (1821-24)
  - 6 Theatre (1860-62)
- Accommodation**
- 7 Villa Merck (1859)
  - 8 Hotel Badischer Hof (1807)
  - 9 Hotel Stéphanie-les-Bains/ Brenners Park-Hotel & Spa (1834-95)
- Churches**
- 10 Anglican Church (1864-67)
  - 11 Russian-Orthodox Church (1880-82)
  - 12 Stourdza Chapel (1864-66)
- Gardens, Parks and Green Spaces**
- 13 Lichtentaler Allee
  - 14 Garden with Water Feature ‘Paradise’ (1921-25)
- Spa Support Infrastructure**
- 15 Mineral Water Distribution System (19<sup>th</sup>-century)



Grenzen der Kern- und Pufferzone in Baden-Baden  
*Boundaries of the component part and buffer zone in Baden-Baden*

Kernzone / Component part	(230 ha)
Pufferzone / Buffer zone	(2377 ha)



*The contribution of Baden-Baden to the transnational serial UNESCO World Heritage Site “Great Spa Towns of Europe” is, on the one hand, that the use of thermal waters from antiquity to the present has left a distinctive mark on the townscape. On the other hand, due in part to its gambling concession Baden-Baden became a supreme example of the 19<sup>th</sup>-century German gambling spa of worldwide reputation. The microcosm typical of 19<sup>th</sup>-century European spa towns of international repute has been preserved in Baden-Baden to this day with its important attributes and unique quality and diversity.*





# EINE Welterbestätte: 11 Städte in 7 Ländern

## ONE World Heritage Site: 11 towns in 7 countries



### HERAUSGEBER:

Stadtverwaltung Baden-Baden

Stabsstelle Welterbepewerbung und Stadtgestaltung · [www.baden-baden.de](http://www.baden-baden.de)

Ansprechpartnerin: Lisa Poetschki ([Lisa.Poetschki@baden-baden.de](mailto:Lisa.Poetschki@baden-baden.de))

Unterstützt durch: Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen  
Baden-Württemberg und Landesamt für Denkmalpflege im  
Regierungspräsidium Stuttgart

5. Auflage, Oktober 2021

Der Flyer basiert auf dem UNESCO-Welterbenominierungsdossier  
„Great Spas of Europe“. [www.greatspatownsofeurope.eu](http://www.greatspatownsofeurope.eu)

### EDITOR:

*Municipality of Baden-Baden*

*Stabsstelle Welterbepewerbung und Stadtgestaltung · [www.baden-baden.de](http://www.baden-baden.de)*

*Contact person: Lisa Poetschki ([Lisa.Poetschki@baden-baden.de](mailto:Lisa.Poetschki@baden-baden.de))*

*Supported by: Ministry of Regional Development and Housing of  
Baden-Württemberg and State Office for Cultural Heritage Baden-Württemberg*

*5<sup>th</sup> Edition, October 2021*

*The flyer is based on the UNESCO World Heritage Nomination Dossier  
“Great Spas of Europe“. [www.greatspatownsofeurope.eu](http://www.greatspatownsofeurope.eu)*



**unesco**

Die bedeutenden Kurstädte  
Europas  
Welterbe seit 2021

Photos: Baden-Baden Kur & Tourismus GmbH // Michael Bauer // Torben Beeg // Flavio Burul // Nathalie Dautel // Romana Fürnkranz // Ermengard Hlawitschka-Roth // David Houbrechts // Dominik Ketz // Landesamt für Denkmalpflege (Iris Geiger-Messner & Bernd Hausner) // Rainer Mirau // Monika Rittershaus // Stadt Baden-Baden (Lisa Poetschki) // Vichy Destinations (Xavier Thomas) // Willi Walter.