

# Kommunales Kino

Mittwoch, 5. Juni 2019

---

## Stan & Ollie

(GB, USA, Kanada 2018, 98 Min.)

In den 1930er Jahren erleben Stan Laurel und Oliver Hardy die Glanzzeit ihrer filmischen Karriere. Gut gelaunt ist das Komikerduo, bei uns bekannt als Dick und Doof, unterwegs zum Set, durch riesige Produktionshallen von Hal Roach, vorbei an Kulissenbastlern, hübschen Komparsinnen und im Gespräch über ihre Ehen. Dann auf der Leinwand die kurze Schwarz-Weiß-Sequenz einer ihrer Slapstick Auftritte.

Es folgt ein Schnitt ins Jahr 1953, vom sonnigen Hollywood ins verregnete Newcastle und in den Beginn der eigentlichen Filmhandlung. Ollie, der Amerikaner, tourt mit Stan wieder einmal durch dessen britische Heimat. Erfolg und Glamour sind passé. Es fehlt das Geld für die geplante „Robin Hood“-Persiflage. Sie müssen sich mit zweitrangigen Hotels begnügen. Sie spielen ihre Sketches, z.B. die Krankenbettszene aus „County Hospital“ (1932), im Theater vor halbleeren Rängen. Ihre Ehefrauen, Lucile und Ida, treffen später ein, aber sie sorgen auch nicht gerade für Entspannung.

Hinter der Bühne verdirbt alter Zwist gelegentlich den Humor. Olli will nicht kapieren, dass er die meisten Einfälle Stan hinter der Schreibmaschine verdankt. Stan wirft Ollie vor, einst den Film „Zenuba“ über einen Jahrmarktelefanten ohne ihn gedreht zu haben. Kein Wunder, dass der Tour-Impresario sich kaum noch für die beiden interessiert. In London erst sind sie bereit, kräftig PR in eigener Sache zu machen. Es gibt wieder erhofften Applaus, und das gefeierte Duo steigt im Savoy ab. Herzprobleme machen dem beleibten Lebemann Ollie ernsthaft zu schaffen. Stan ist besorgt, aber Ollie rafft sich auf zu einem gemeinsamen, erneut umjubelten Auftritt mit ulkigem Pas de deux aus „Way Out West“. Wie lange noch?

Jon S. Baird, britischer Regisseur, inszeniert das Auf und Ab einer im Grunde stets intakten Männerfreundschaft im Alter. Momente im richtigen Leben des Künstler- und Kollegenduos erinnern an berühmte Filmszenen, darunter die Musikbox auf der Treppe. St. Coogan (Stan) und J.C. Reilly (Ollie) gelingt verblüffende Ähnlichkeit mit den Originalen: Gemeint sind nicht nur, dank der Maskenbildner, die abstehenden Ohren des einen und das Doppelkinn des andern, sondern ihre Gestik bis ins Detail. Witz und nostalgischer Charme sorgen für kurzweiliges Kinovergnügen.

**15:00 / 17:30 / 20:00 Uhr (Eintritt 5 Euro)**

**Cineplex Baden-Baden, Ortenaustraße 14 (am Europakreisel)**

Kartenreservierung: Tel. 07221 / 922 900 0

Nächster Termin des Kommunalen Kinos: **Mittwoch, 3. Juli 2019**

Newsletter unter: [kultur@baden-baden.de](mailto:kultur@baden-baden.de)

