



Konversationshaus
Stadtmuseum/Archiv Baden-Baden



Iwan Turgenjew, 1867
Stadtmuseum/Archiv Baden-Baden

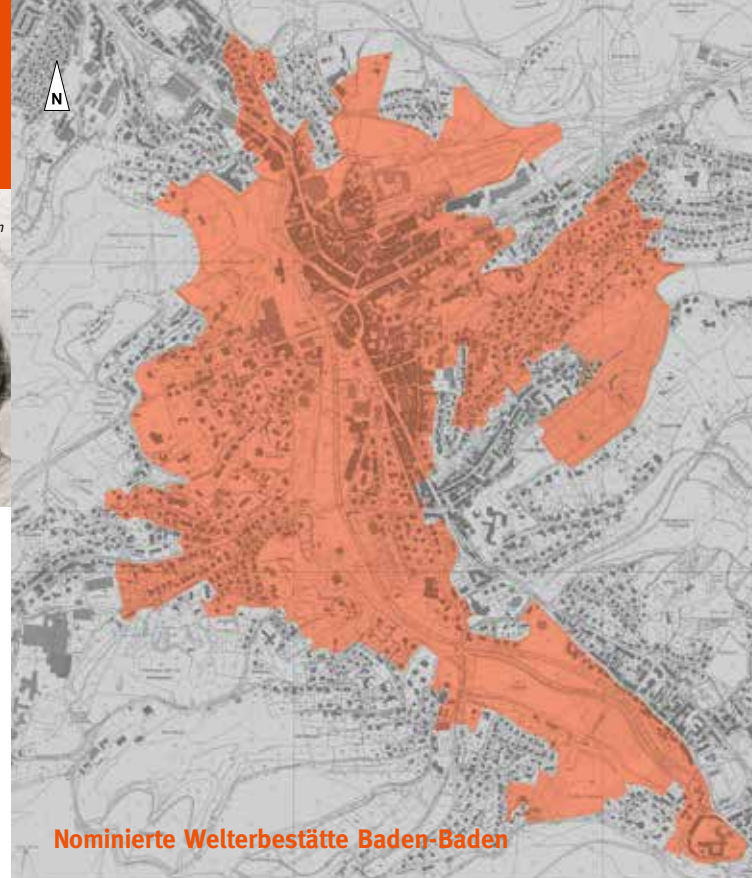


Baden-Baden galt im 19. Jahrhundert als „Sommerhauptstadt Europas“. Internationale Persönlichkeiten aus Politik, Adel und Kultur kamen über mehrere Sommermonate in die Kurstadt. Das traditionsreiche Heilbad hatte sich zu einem Modebad entwickelt, in dem gesellschaftlicher Austausch und Vergnügungen geboten wurden, die sonst nur in Großstädten zu finden waren. Dreh- und Angelpunkt des Gesellschaftsbads war das Casino im Konversationshaus, in dessen historischen Spielesälen aus den 1850er Jahren noch heute gespielt wird. Die besondere Atmosphäre zog berühmte Literaten wie Fjodor Dostojewski und Iwan Turgenew an. Zu den bekannten Musikern, die hier wirkten, zählen Hector Berlioz, Johannes Brahms und die Pianistin Clara Schumann.



Spielbankpächter
Jacques Bénazet
Stadtmuseum/Archiv
Baden-Baden

In the 19th century the spa town reached its peak as „capitale d'ete“. It became the epitome of an international fashion and social spa town, which was world-renowned. Emperor, kings, nobility and the intellectual and artistic elite from Europe spent their summertime here. Pleasure and a high standard of manifold social events were comparable to those of major cities. The Casino located in the Konversationshaus represented the center of the spa town, its historic gambling rooms of the 1850s are in use to this day. The unique atmosphere attracted famous writers such as Fjodor Dostojewski and Iwan Turgenew. Hector Berlioz, Johannes Brahms and the pianist Clara Schumann rank among the well-known musicians, who have shaped the cultural life in Baden-Baden for decades.



Nominierte Welterbestätte Baden-Baden

Baden-Badens Nominierung als UNESCO-Welterbe ist Teil eines transnationalen seriellen Welterbeantrags unter dem Titel „Great Spas of Europe“. Gemeinsam bewerben sich unter der Federführung Tschechiens elf Kurstädte aus sieben europäischen Staaten.

The Baden-Baden nomination as UNESCO-World Heritage is part of a transnational serial nomination named “Great Spas of Europe”. Eleven cities from seven states apply under the leadership of the Czech Republic :

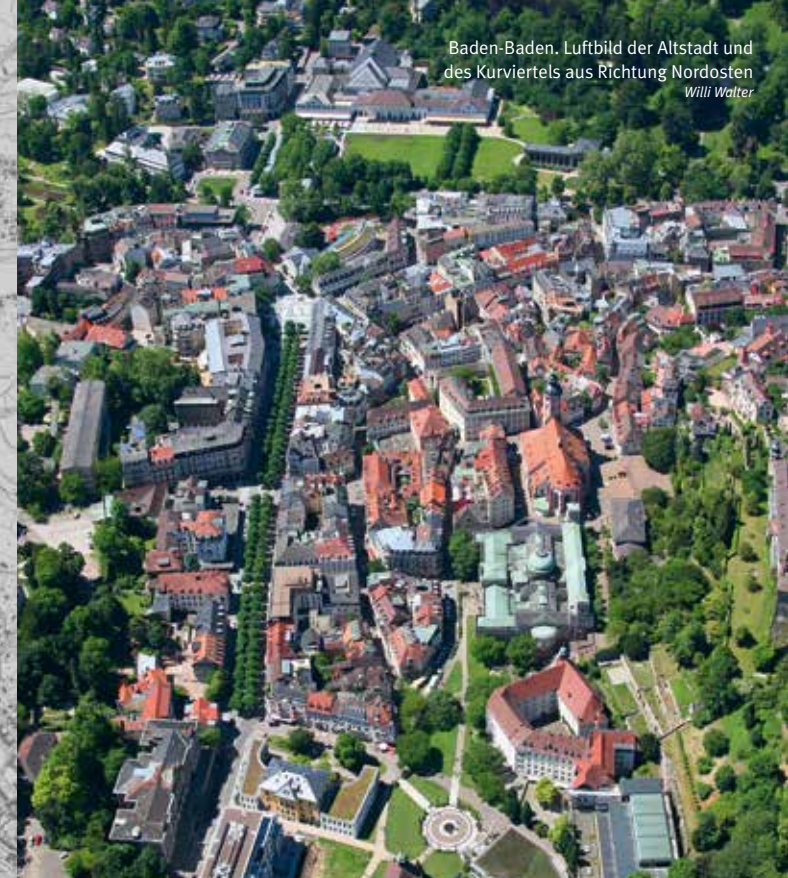
BELGIEN Spa, **DEUTSCHLAND** Baden-Baden, Bad Ems, Bad Kissingen, **FRANKREICH** Vichy, **GROSSBRITANNIEN** Bath, **ITALIEN** Montecatini Terme, **ÖSTERREICH** Baden bei Wien, **TSCHECHISCHE REPUBLIK** Františkovy Lázně, Karlovy Vary und Mariánské Lázně.

Verantwortliche Institutionen für den Antragsteil von Baden-Baden
Responsible institutions for the application of Baden-Baden:

Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg –
Oberste Denkmalschutzbehörde
Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg im Regierungspräsidium Stuttgart
Ansprechpartner: Volkmar Eidloth, Volkmar.Eidloth@rps.bwl.de
Stadt Baden-Baden · Dezernat II/Stadtentwicklung
Ansprechpartnerin: Lisa Poetschki, Lisa.Poetschki@baden-baden.de



Text/Redaktion: Anne Bantelmann-Betz · Layout: J · G & Partner, Baden-Baden · März 2017



Baden-Baden. Luftbild der Altstadt und des Kurviertels aus Richtung Nordosten
Willi Walther



BADEN-BADEN.
Unser Erbe – Welterbe
Our heritage – world heritage





PARK UND LANDSCHAFT PARK AND LANDSCAPE

Blick von oberhalb der Lichtentaler Allee auf die Stadt, Stich nach Remberger, um 1845 *Privatbesitz*



STÄDTEBAU UND ARCHITEKTUR URBAN LAYOUT AND ARCHITECTURE



Trinkhalle von Heinrich Hübsch, 1842 *Bernd Häusner*



Konversationshaus von Friedrich Weinbrenner, 1824 *Gerhard Kühne*



THERMALWASSER THERMAL WATER



Postkarte des Florentinerbergs mit Thermalquellen, um 1900 *Stadtmuseum/Archiv Baden-Baden*



Friedrichsbad von 1877 *Baden-Baden Kur- und Tourismus GmbH*

Baden-Baden liegt im Tal des Oosbachs umgeben von den bewaldeten Hügeln des Nordschwarzwalds. Diese besondere Landschaftskulisse ist wichtiger Bestandteil der Kurstadt. Charakteristisch sind die **fließenden Übergänge von der Stadt in die angrenzende Landschaft**. Spaziergänge im weitläufigen Landschaftspark an der Lichtentaler Allee sowie Ausflüge in die umgebende Landschaft gehörten zu den täglichen Unternehmungen der Gesellschaftskur. Neben der körperlichen Erleichterung im Rahmen der Kurtherapie war es die Begeisterung für die unterschiedlichen Ausflugsziele von Schlössern, Burgen und besonderen Aussichtspunkten, die das internationale Kurpublikum in die Landschaft Baden-Badens lockte.



Lichtentaler Allee
Markus Brunsing

*Baden-Baden is situated in the valley of the Oos stream surrounded by the wooded slopes of the Northern Black Forest. This setting constitutes an important part of the spa town. The **smooth transition from the city into the adjoining landscape** is characteristic for such a particular form of settlement. Spa guests usually promenaded daily in the spacious landscape park of the Lichtentaler Allee or made excursions to the surrounding landscape. Besides physical training in the context of spa therapy the international public was attracted by various destinations in the landscape such as castles and particular viewpoints.*



Wasserkunstanlage „Paradies“ am Annaberg von 1925
Bernd Häusner

Baden-Baden bildet noch heute den **Typus einer Kurstadt** des 19. Jahrhunderts ab. Diese Besonderheit zeigt sich in der erhaltenen historischen städtebaulichen Anlage und in einer bemerkenswert hohen Zahl an historischen Bauwerken. Baden-Badens Bedeutung als Modebad des 19. Jahrhunderts schlägt sich unter anderem darin nieder, dass hier renommierte deutsche Architekten wie Friedrich Weinbrenner, Leo von Klenze und Heinrich Hübsch, aber auch ausländische Baumeister wie Charles Couteau, Charles Derchy und Iwan Strom wirkten. Die für Baden-Baden so charakteristische Internationalität spiegelt sich u.a. in den Gesellschaftsbauten des Kurviertels, den historischen Kirchenbauten unterschiedlicher Konfessionen, der architektonischen Vielfalt an historischen Villen und Gärten, wegweisenden Bäderbauten und internationalen Hotelbauten des 19. Jahrhunderts wider.

*Baden-Baden still represents the **characteristic form of settlement** of a 19th century spa town. The historic urban layout and most of the historic buildings are well preserved. Several buildings designed by renowned German and foreign architects such as Friedrich Weinbrenner, Leo von Klenze and Heinrich Hübsch, or Charles Couteau, Charles Derchy and Iwan Strom reflect the particular attraction of a world-renowned spa town. There is a vast conglomerate of different sorts of building types illustrating the internationality of the spa town: the pomp architecture of society in the spa area, the historic churches of different religious denominations, the various villas and gardens of diverse architectural design, pathbreaking baths and international hotel buildings of the 19th century.*



Barockes Prunkbad im Neuen Schloss
Bruno Krupp

Die zwölf Baden-Badener Thermalquellen entspringen unterhalb des Neuen Schlosses am sogenannten Florentinerberg. Ein hoher Radongehalt und Temperaturen bis zu 69 Grad Celsius verleihen dem Thermalwasser Heilkraft insbesondere in der Behandlung von Herz-Muskel-Erkrankungen, Stoffwechselerkrankungen, Atemwegserkrankungen und Nervenleiden. Das Thermalwasser wird in Baden-Baden vorrangig in Bäderform genutzt. **Die Badetradition in Baden-Baden reicht bis in die Antike zurück.** Hiervon zeugen noch heute die Ruinen römischer Bäderanlagen. Das erhaltene Prunkbad im Neuen Schloss repräsentiert die kurfürstliche Badtradition in der Barockzeit, während das Friedrichsbad eines der modernsten Bäder Europas im ausgehenden 19. Jahrhundert darstellte. Zu den ebenfalls gängigen Anwendungen des Heilwassers zählen die besonders im 19. Jahrhundert populäre Trinkkur und die Inhalation.

*Baden-Baden features twelve springs rising at the Florentine Hill below the New Castle. Due to a high radon content and temperatures up to 156°F the healing power of the thermal water is said to cure cardiovascular diseases, metabolic diseases, respiratory diseases and neuropathy. Baths for medical purposes have an old tradition with **high experience in Baden-Baden dating back to Roman times**. The antique ruins of the Roman baths are still preserved, and so is the stately pomp bath of the Baroque period located in the New Castle. The Friedrichsbad built in 1877 ranked among the latest baths in all over Europe. Besides bathing the thermal water is also used for inhalation and drinking cures being very popular in the 19th century.*