

land zum Rivalen der Vereinigten Staaten machen würde. Die Bolschewisten sind in allen ihren Zielen Industrielle; sie lieben alles in der modernen Industrie, mit Ausnahme der übermäßigen Gewinne der Kapitalisten. Und die harte Disziplin, der sie die Arbeiter unterwerfen, ist, wenn irgend auf etwas, darauf angelegt, ihnen die Gewohnheiten von Fleiß und Ehrlichkeit zu geben, die bisher gefehlt haben und die allein Rußland verhindern, einer der ersten Industriestaaten zu sein.

III. Unterwegs

7. Reise in die Zeit

~~Neues~~ Neues Merkmal 1920

Von Otto Flake

Neue
Seite

Neues Merkmal

Sept 1920

Die Verschiebung der Reise um einen Tag hatte den Vorteil der symbolischen Abschiedslektüre: die Morgenblätter brachten das bei der Eröffnung des Landtags entwickelte Regierungsprogramm, Bekenntnis zur Trinität von Ordnung, Moral und Christlichkeit. Ich saß rückwärts im Zug, das geistige Auge physisch auf die Stadt gerichtet — die Lektüre erregte mich; ich stand auf, um sie abzuschütteln, fand keine Möglichkeit und begnügte mich, einen Vorderstuh zu wählen, der erlaubte, dieser Stadt, in der dieses Parlament tagte, das die Zulassung der vier gefangenen Abgeordneten ablehnte, gleichnishafter den Rücken zu kehren.

Den Ekel vor der Druckerschwärze des Jahres 1920 oder, wenn man will, der Demokratie des Zeitalters verspürend, blickte ich auf, ob es draußen noch Himmel, Bodenfalten und Korn gab: da strahlte Blau, duftete Braun, reifte Gelb. O Wohlstat, das Natürliche nicht mit den Augen des Schiebers, das kampflös Gewachsene nicht mit denen des wuchernden Bauern betrachten zu müssen, sich vom Zentrum des Hasses und aller Gemeinheit entfernen zu dürfen, einen Romantiker in der Tasche, der die Illusion gab, die Welt, in die man hinausfuhr, sei noch ein unbekanntes Ding, Wald noch voll des grünen Mythos. Es war, als könne 1920 noch einmal zu 1820 werden, Landschaft das zu Entdeckende und Heilung von Wunden, die nicht nur der Krieg, sondern auch die Bewußtheit geschlagen hatte. Die Menschen von 1820 standen kurz vor der Eroberung der Natur, und gewiß durfte man einen der Gründe,

weswegen die Heutigen das Ungegenständliche zu malen versuchten, darin finden, daß die Gegenstände außer ihnen sich erschöpft hatten, weil sie durch zu vieles Abmalen geheimnislos geworden waren.

Der Morgen jeden Tages ist für eine Stunde der Morgen der Zivilisation, noch fern der Müdigkeit, so nah dem Staunen und aller Frische. Ich verfanke in ~~den~~ ^{den} schönsten Kunstmärchen der deutschen Literatur, Tiecks Blondem Eckbert, und als ich abermals aufschaute, gen Ulm, rückten Obstbäume Halben herab gegen den Bahndamm vor, fast angreiferisch und der Sehnsucht des Reisenden Hilfe bringend — Bayerns Flachheit mit Wiesen und Moor war überwunden. Es ward mir heimatlich zu Mut, südwestlich, alemannisch; man findet schön, was man als Kind gesehen hat; nun kamen auch die ersten Neben.

Denn die Wahrheit zu gestehen, Sinn dieser Reise war, München zu entgehen, in dem ich nicht mehr leben mochte, weil es keine geistige Atmosphäre mehr ~~hatte~~ ^{hatte}. Unter 8000 Studenten, deren jeder zwei Schüsse und ein Gewehr hat, und unter einer durch die Furcht vor dem Rätesystem um den Verstand gekommenen Bevölkerung zu atmen, war unerträglich geworden; die Lüge der Kunststadt war an den Tag getreten; alles segelte hier unter falscher Flagge, die Reaktion unter der demokratischen, die Intrige unter der der Treue zum Reich, die Demagogie unter der nationalen.

Auf der Geislinger Steige schaute man in ein geschlossenes Tälchen, lieblich gesäumtes, mit einer einzigen Mühle; aber die Kurzatmigkeit der Illusion, es sei noch 1820, wurde gleich offenbar, es begann die Industrie. Sauber und ganz klar reiheten sich Geleisanlagen, Fabriken, stattliche Bahnhöfe unbekanntester Orte, Kräne, und um Stuttgart verstärkten sich die Bauten und die von Lokalzügen ausgespienen Angestelltenmassen zum Eindruck eines der zwanzig kleinen Belgien, die es in Deutschland gibt — gleichgültig, daß zu Illingen noch zwei Störche lebend mitten auf dem Giebel im Nest standen, die letzten, die ausgeharrt haben. Pforzheim kam, und zum erstenmal seit 1914 lebte in mir die früher so starke Stimmung auf, die das arbeitende, das industrialisierte Deutschland gab: daß die Summierung des eindeutig Materiellen, Ungeistigen, Organisierten eine Dynamik erzeuge, die den Schluß zuläßt, wo Geschaffenes ist, ist Schaffendes, Legimität, Vitales ganz.

Was soll die Zurückschraubung auf 1820? Der latente Konflikt springt auf, das Hien beginnt in Antithesen zu denken: dort unserer aller Über-

