

VIVE PAULINE!

Ein Festival zum 205. Geburtstag von Pauline Viardot-García, initiiert von der Brahmsgesellschaft Baden-Baden und den Karlsruher Schlosskonzerten.

Geburtstage müssen doch gefeiert werden!

Wie viele andere flüchtete der Weltstar Pauline Viardot-García vor der populistischen Tyrannei Napoléons III. aus Frankreich und ließ sich von 1863 bis 1870 in Baden-Baden nieder. Die Mezzosopranistin, Pianistin und Komponistin belebte Baden-Baden mit ihren viel gerühmten Salons. Clara Schumann nannte sie die genialste Frau, die ihr jemals begegnet ist.

Baden-Baden gehört seit fünf Jahren mit der Geschichte des 19. Jahrhunderts zum UNESCO-Welterbe, zu den »GREAT SPA TOWNS of Europe«. Auch eine Feier wert!

Danke an unsere Förder:innen und Partner:innen, die mit uns dieses Festival ermöglichen!

Das Programm auf einen Blick:

Freitag, 17. Juli 16.30 Uhr, Brahms-Museum

»Pauline in Baden-Baden«

Abendliche Stadtführung mit spannenden Geschichten, charmanten Anekdoten und Musik.

Anmeldung erforderlich!

Freitag 17. Juli, 22.15 Uhr, Kristallsaal im Kulturhaus LA8

»Der letzte Hexer in Baden-Baden!«

Die Viardot-Geburtstagsnacht

Konzert und Geburtstagsfeier mit Musik aus der Salon-Oper
»Le Dernier Sorcier – Der letzte Hexer«

Samstag 18. Juli, 17 Uhr, Kurpark-Residenz Bellevue

»Belcanto und Liedkunst«

Hommage an Pauline Viardot-García
und Julius Stockhausen

Wir freuen uns auf Sie!

Feiern Sie mit uns!

Weitere Infos:



Wir freuen uns über so viel Unterstützung und Leidenschaft!

Herzlichen Dank an alle, die dieses Festival ermöglichen!

Freitag, 17. Juli, 16.30 Uhr, Brahms-Museum

»Pauline in Baden-Baden«

Abendliche Stadtführung



Freitag 17. Juli, 22.15 Uhr, Kristallsaal im Kulturhaus LA8

»Der letzte Hexer in Baden-Baden!«

Die Viardot-Geburtstagsnacht

GRENKE-Stiftung



Samstag, 18. Juli, 17 Uhr, Kurpark-Residenz Bellevue

»Belcanto und Liedkunst«

Hommage an Pauline Viardot-García und Julius Stockhausen



Brahmsgesellschaft Baden-Baden e.V.

Maximilianstraße 85 | 76534 Baden-Baden | www.brahms-baden-baden.de

Karlsruher Schlosskonzerte e.V.

Geschäftsstelle: Bismarckstraße 79 | 76133 Karlsruhe
www.karlsruher-schlosskonzerte.de | [@karlsruherschlosskonzerte](https://www.instagram.com/karlsruherschlosskonzerte)

Titelseite: Photo by Hulton Archive/Getty Images | Gestaltung: Susy Schafheutle Grafikkonzepte

Ein Festival zum 205. Geburtstag von Pauline Viardot-García

VIVE PAULINE!

17+18 Juli 2026

Initiiert von der
Brahmsgesellschaft Baden-Baden
und den Karlsruher Schlosskonzerten



Freitag, 17. Juli, 16.30 Uhr

Start Brahms-Museum 16.30 Uhr

Start Stadtbibliothek 17.30 Uhr

»Pauline in Baden-Baden«

Abendliche Stadtführung mit spannenden Geschichten, charmannten Anekdoten und Musik

Auch Johannes Brahms hat die Salon-Oper »Le Dernier Sorcier« von Viardot-García, Libretto von Iwan Turgenew, am Klavier begleitet und so beginnt unsere Führung im Brahms-Museum, wo Sie Ute Blumeyer erwartet.

Für alle, die das Brahms-Museum schon kennen: ab 17.30 Uhr geht es in der Stadtbibliothek / Muße-Literaturmuseum weiter, wo Angela Hahn und Sylvia Meermann die beiden Museums-Stationen vorstellen, in denen Viardot-García eine wichtige Rolle spielt.

Nach einem kurzen Konzert startet die Führung mit Ursula Rözel vom Baden-Baden Tourismus. Sie wird uns zeigen, wie Frauen das gesellschaftliche Leben im Baden-Baden des 19. Jahrhunderts mit geprägt haben.

Claudio Labianca lädt uns in seiner Steinway-Gallery zu einer Stärkung »à la Viardot« ein und Musik darf hier natürlich auch nicht fehlen!

Anmeldung erforderlich!

Mail an: info@brahms-baden-baden.de
Weitere Infos unter: <https://brahms-baden-baden.de/events/>
Teilnahmegebühr: 27 €
Tickets online: <https://pretix.eu/BRAHMS-Baden-Baden/st17/>

Tickets online:



Freitag, 17. Juli, 22.15 Uhr

Kristallsaal im Kulturhaus LA8, Einlass 21.45 Uhr

»Der letzte Hexer in Baden-Baden!«

Die Viardot-Geburtsnachtsnacht

Konzert und Geburtsnachtsfeier mit Musik aus der Salon-Oper »Le Dernier Sorcier – Der letzte Hexer«

Die Salon-Oper, Libretto von Iwan S. Turgenew, ist ein Schatz voller Esprit, der es verdient, gehört zu werden!

Die Premiere fand 1867 vor prominenten Gästen in Baden-Baden statt: Wilhelm von Preußen, der spätere deutsche Kaiser, soll Tränen gelacht haben über die humorvolle und mit französischem Esprit erzählte Parodie auf »Napoléon, le petit« (Victor Hugo).

Im Rahmen des Festivals »Frau Dich! 20 Jahre Karlsruher Schlosskonzerte« in 2025 wurde die Oper szenisch aufgeführt und begeistert mit Standing Ovations gefeiert!

Musikalische Leitung und am Flügel: Aglaia Bätzner,
Sänger:innen, alphabetisiert: Reiner Hiby, Eberhard Lorenz,
Chiara Lupascu, Susanne Müller, Malika Reyad, Sophie Sauter,
Franka Steiner, Rabea Vockeroth und Miriam Wagner.

Feiern Sie mit uns die Musik und den Geburtstag von Pauline Viardot-García!

Danke an die Grenke-Stiftung für die Unterstützung bei der Projektrealisierung!

Eintritt: 27 €
Tickets online: <https://pretix.eu/BRAHMS-Baden-Baden/ks-17/>

Restkarten an der Abendkasse.

Tickets online:



Samstag, 18. Juli, 17 Uhr

Kurpark-Residenz Bellevue

»Belcanto und Liedkunst«

Hommage an Pauline Viardot-García und Julius Stockhausen

Anlässlich der Geburtstage von Pauline Viardot-García und Julius Stockhausen widmet sich dieses Liedkonzert zwei herausragenden Persönlichkeiten der romantischen Musik-kultur. Die Mezzosopranistin Katharina Bierweiler und der finnische Pianist Jyri Mishukov präsentieren Lieder von Pauline Viardot-García und lassen die traditionsreiche Kunstform des Klavierliedes in ihrer ganzen Ausdruckskraft lebendig werden.

Das mehrfach ausgezeichnete Lied-Duo zählt zu den vielversprechenden jungen Ensembles seines Fachs.

Ergänzt wird das Programm durch den Komponisten, Pianisten und Tenor Benjamin Lyloff.

Mitwirkende: Katharina Bierweiler (Mezzosopran), Jyri Mishukov (Klavier), Benjamin Lyloff (Tenor, Klavier)

Eintritt: 15 €
Tickets online: <https://pretix.eu/BRAHMS-Baden-Baden/BL18-7/>

Restkarten an der Tageskasse.

Tickets online:

